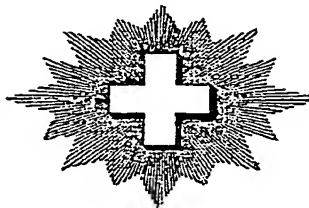


BUREAU FÉDÉRAL DE LA



PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

EXPOSÉ D'INVENTION

Publié le 16 juillet 1923

N° 100112

(Demande déposée: 27 juin 1921, 17 h.)

Classe 122 a

Brevet additionnel subordonné au brevet principal n° 94780.

Albino VILLANI, Milan (Italie).

Tableau plastique lumineux.

La présente invention a pour objet un tableau plastique lumineux, dans lequel une reproduction scénique, obtenue au moyen d'une combinaison de décors plastiques colorés et d'une peinture peinte sur au moins une plaque perméable à la lumière, est soutenue, de manière à pouvoir être facilement changée, par un cadre, dans lequel sont contenus des dispositifs d'illumination aptes à éclairer ladite scène tout en donnant une faible lumière extérieure.

Le dessin annexé représente schématiquement et, à titre d'exemple, plusieurs formes d'exécution du tableau suivant l'invention.

La fig. 1 est une section verticale de la première forme d'exécution;

Les fig. 2 et 3 montrent en vue perspective la deuxième forme d'exécution, la reproduction scénique étant dessinée dans deux positions différentes;

La fig. 4 est une vue perspective de la troisième forme d'exécution;

La fig. 5 montre vue de côté une autre position de cette forme d'exécution.

La forme d'exécution représentée dans la fig. 1 montre un tableau lumineux, dont le

fond P est opaque et courbe, tandis que l'écran transparent Q muni de décors plastiques F et d'une peinture, est perméable à la lumière, toute la reproduction scénique étant éclairée par des lampes $S S'$, cachées derrière un cadre, sur lequel est monté de manière amovible le fond P , auquel est relié l'écran Q . Le cadre est garni par une vitre R . Le décor plastique pourrait être appliqué à la vitre R ou au fond P . De plus, la peinture pourrait être peinte sur la vitre R et sur l'écran Q ou sur l'écran Q et le fond P , de manière que ces deux plaques respectives présentent différents plans de la peinture.

Les fig. 2 et 3 montrent une plaque B transparente et pivotant dans un cadre C sur les pivots $K K'$, ledit cadre étant pourvu d'une herse supérieure H et d'une herse inférieure H' , dans lesquelles sont disposées des lampes L et L' de forme tubulaire. Dans cette forme d'exécution, la plaque B porte en même temps les décors plastiques F indiqués schématiquement et la peinture. La fig. 2 représente le tableau dans la position verticale, dans laquelle la reproduction scénique est visible à la lumière du jour; la fig. 3

montre le tableau dans une position inclinée, dans laquelle la reproduction scénique est éclairée, soit par transparence à l'aide de la lampe *L*, soit par réflexion par la lampe *L'*, ou par l'une ou par l'autre de ces lampes qu'on allume et éteint alternativement. On comprend facilement qu'au lieu d'une seule plaque *B* le tableau suivant les fig. 2 et 3 pourrait aussi comporter plusieurs, reliées entre elles, dont chacune porte une partie de la reproduction scénique. L'échange de la scène peut être effectué en dévissant l'un ou l'autre des pivots *K K'* du cadre *C*.

La forme d'exécution suivant les fig. 4 et 5 comporte un cadre, comprenant deux parties *V* et *W* reliées entre elles par des charnières *U*. Dans chaque partie du cadre est disposée de manière amovible une plaque *V'* resp. *W'* perméable à la lumière. En outre, les parties *V* et *W* sont munies de fentes longitudinales *X* permettant d'introduire et de retirer lesdites plaques. Entre les deux parties du cadre est intercalée une troisième plaque *Y* perméable à la lumière. Cette plaque est disposée de manière amovible; elle peut, par exemple, être suspendue aux axes des charnières *U* de façon qu'en retirant ces axes, on peut détacher la plaque *Y* du cadre *V W*. Sur les plaques *V'* *W'* *Y* sont peints différents plans d'une peinture. En outre au moins l'une de ces plaques est munie de décors plastiques non représentés dans le dessin. Le tableau suivant les fig. 4 et 5 peut être exposé, soit dans la position ouverte (fig. 4) ou dans la position fermée (fig. 5). Des dispositifs d'illumination *Z* aptes à éclairer la scène sont cachés dans les parties *V* et *W* du cadre.

Les lampes employées peuvent être des lampes électriques ou d'autres sources lumineuses; elles peuvent être construites et disposées de manière à permettre d'éclairer la scène avec divers effets de lumière, ainsi que de donner au tableau plastique entier de différents effets lumineux.

Le tableau peut aussi être constitué par une seule plaque disposée dans un cadre, cette plaque étant pourvue de décors plas-

tiques et représentant une reproduction scénique, qui, à la lumière du jour, est visible par réflexion, tandis qu'à la nuit, elle est visible sous un autre effet par transparence, grâce à des dispositifs d'illumination contenus dans le cadre, qui éclairent ladite scène, de manière continue ou intermittente.

REVENDICATION:

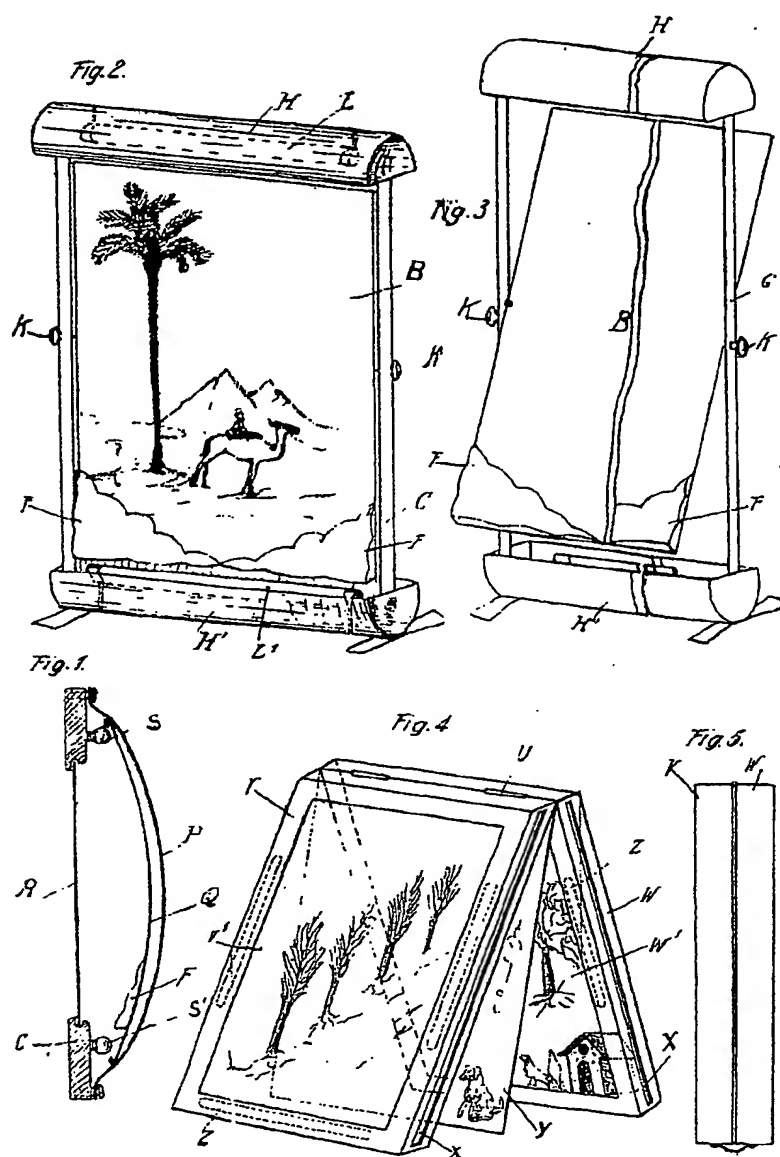
Tableau plastique lumineux, dans lequel une reproduction scénique, obtenue au moyen d'une combinaison de décors plastiques colorés et d'une peinture peinte sur au moins une plaque perméable à la lumière, est soutenue, de manière à pouvoir être facilement changée, par un cadre, dans lequel sont contenus des dispositifs d'illumination aptes à éclairer ladite scène tout en donnant une faible lumière extérieure.

SOUS-REVENDICATIONS:

- 1 Tableau plastique lumineux suivant la revendication, caractérisé en ce que le cadre porte une vitre et une plaque courbe opaque, servant de fond, entre lesquelles est disposée une troisième plaque transparente, la reproduction scénique étant disposée sur au moins l'une des plaques perméables à la lumière.
- 2 Tableau plastique lumineux suivant la revendication, caractérisé en ce que la reproduction scénique est disposée sur au moins une plaque transparente pivotant dans le cadre, les dispositifs d'illumination étant montés dans une herse supérieure et une inférieure, fixées audit cadre, le tout de telle manière que, tant que la plaque prend la position verticale, la scène soit visible à la lumière du jour, et que dans une position inclinée de la plaque la scène soit éclairée par lesdits dispositifs, suivant qu'on le désire par réflexion ou par transparence ou alternativement par réflexion et par transparence.

Albino VILLANI.

Mandataires: NAEGLI & Co., Berne.



THIS PAGE BLANK (USPTO)